

Об авторе

О проекте

Литературное  
творчество

Статьи

поиск

Статьи •• Рождественский салон

22.12.2003

## Рождественский салон

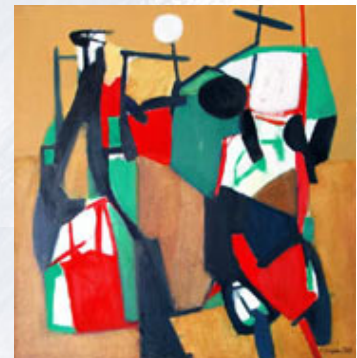
Иллюстрации

17 декабря, в Альт-галерее состоялся вернисаж Рождественского салона. Выставка открылась за неделю до европейского Рождества. Дата выбрана не случайно. У неё есть своя предыстория в художественной жизни Новосибирска. Как раз в этот день исполнилось ровно десять лет галерее "Зеленая пирамида", точнее исполнилось бы.

В 1993 г. в подвале здания Архитектурно-художественной академии Леонид Шувалов и Аркадий Пасман открыли едва ли не первую в Новосибирске независимую галерею - "Зеленую пирамиду".

Первой "Сибинтерарт" был на проспекте Дзержинского, уже успевший к тому времени пасть жертвой финансовых трудностей.

"Зеленая пирамида" сразу стала популярным местом, своего рода



артклубом, местом, где звучала музыка, читались стихи, собирались художники. Выставки проходили весело и часто. Помимо персональных и групповых выставок проводились художественные конкурсы "Гамбургский счет". Для участия в них не требовалось официального статуса, членства в Союзе художников - и это делало ситуацию более живой и подвижной, способствовало появлению новых имен на новосибирской артсцене.

"Зеленой пирамиде" удалось также проторить пути на запад и восток, организовать выставки новосибирских художников в Германии, Финляндии, Южной Корее. После изгнания из НГАХА, галерея некоторое время работала в здании бывшего кинотеатра "Победа". Увы. В нашем городе галереи закрываются чаще, чем открываются. Пасман и Шувалов устали бороться за место под сибирским солнцем и открыли галерею в Севастополе, где проводят почти половину года. Продолжателем традиций "Зеленой пирамиды" стала Альт-галерея, которой занимается прекрасная часть прежней команды -



Шувалова, Арбатская.

В экспозицию выставки вошли работы Тамары Грицюк, Михаила Казаковцева, Михаила Лобырева, Натальи Лобастовой, Владимира Мандриченко, Данилы Меньшикова, Сергея Меньшикова, Сергея Мосиенко, Михаила Омбыш-Кузнецова, Михаила Паршикова, Елены Честных, Людмилы Шляга и Александра Шурица.

В основном, художники показали по две-три работы, были представлены живопись, графика, керамика.

Александр Шуриц представил целый цикл из 12 живописных работ. Каждая работа символизирует месяц года, все вместе они образуют некое монументальное панно, занимающее отдельную стену. Декоративная и как бы наивная живопись Шурица все больше напоминает так любимые им фрески итальянского проторенессанса.

В целом, Рождественский салон в Альт-галерее - это выставка-встреча старых друзей, выставка круга художников, сложившегося еще во времена "Зеленой пирамиды". Почти все они - заметные в городе художники, чье творчество достойно

внимания и длительного  
интереса.

Владимир Назанский

Иллюстрации

**Литературно-художественная антология культурной жизни Сибири**

© *ЛИterra* – издание зарегистрировано в Министерстве РФ по делам печати,  
телерадиовещания и ср-в массовых коммуникаций, свидетельство ЭЛ № 77-8058 от 20.06.2003г.

при полном или частичном использовании материалов *ЛИterra* ссылка на сайт обязательна