

## Новосибирск-Арт

Культура и жизнь в Новосибирске

- [Главная](#)
- [Добро пожаловать в Новосибирск-Арт!](#)
- [История культуры Новосибирска](#)
- [История Новосибирска](#)
- [Реклама на сайте](#)





Сен 22, 2010 Опубликовано Сен 22, 2010 в [Выставки](#), [Интерра-2010](#), [Новости](#) | [Комментариев нет](#)

## Открывается выставка — «Алхимия пространства»



Внимание: картинка носит аллегорический характер и на выставке вы такого не увидите. По крайней мере мы на это надеемся

**Семантика слова алхимия предполагает нечто туманное, неопределенное и мистическое. Вот и статья эта будет как алхимия — мутная и загадочная.**

*23 сентября 2010 года стартует «Интерра 2010» и в это же день в ее рамках в 12-00 часов в Городском центре изобразительных искусств (что по ул. Свердлова, 13) открывается выставка «Алхимия пространства».*

*На выставке можно будет найти: живопись, графику, фотоработы, аэрографию, бодиарт, цифровая графику, а также семейство авторских кукол.*

*Направлений множество, сами видите. Поэтому выставка собственно и называется —*

*«Алхимия пространства». Перед посетителями предстанет огромный зал творческих работ, своего рода лабиринт, в котором каждый новый поворот таит в себе переход к другому виду изобразительного искусства. Будем надеяться, что хотя бы минотавры там не водятся. (А кто кстати первый придумал, что у минотавров всегда хороший боевой дух? И с чего это вообще взяли).*

*Далее приведем описание нескольких работ (читать не обязательно, собственно трудно понять о чем вообще речь, что-то про пространство и измерения, тема пространства несомненно интересна, но мне почему-то вспомнилось вот что: «искусство должно служить народу!»), это утверждение тоже отнюдь не бесспорно, но чтобы окончательно не отклониться от темы сообщения, которой правда на самом деле особо и не было, я пойду, а с вами останется друг любого уважающего себя рерайтера — копинаст).*

В Ipo (м) пространственном измерении живут работы трех новосибирских художников, представителей современного искусства – Елены Честных, Сергея Мосиенко и Александра Шурица — «быть множеством лучше, чем быть чем-то одним, а много истин лучше, чем одна единственная». Каждая картина, как фрагмент пространства, как психологическое эссе, философский комментарий мира внутреннего и внешнего.

«Ipo-Версия», условно говоря, мостик, символизирующий преемственность поколений.

Экспозиционное пространство одного из залов Центра предоставлено двумя молодыми авторами: Яниной Болдыревой и Константином Ерофеевым (галерея «Непокоренные», Санкт-Петербург) с характерной для молодого современного искусства нестандартной подачей визуального ряда.

Пространство авторского гламура, наверное так можно назвать вплетенную в общую ткань повествования выставки экспозицию авторской куклы (выставка всероссийского профессионального конкурса). На этот раз пространство трансформируется с запахом парфюма. Запах рождает ассоциации. И мастера делают почти невозможное: облакают парящий в воздухе аромат в предметную форму, придав ей утонченный образ куклы.

Участники выставки оценивают ее, как «новое для Новосибирска пространство аккредитации современного искусства». «Алхимия пространства» – сокровенное место нахождения общих тем для взаимопроникновения творческих идей.

*Если вы все-таки несмотря на мое предостережение дочитали до этого места, то как раз здесь я вернулся и решил вас несколько поддержать морально и ободрить — дальше более-менее понятный кусок. Но что особенно радует там совсем немного слов, они короткие и самое главное — слово пространство упоминается всего лишь один раз.*

Представленное на фотовыставке пространство города обжито и освоено. В работах членов «Союза фотохудожников России» архитектурные объекты, события и люди являют собой целостный организм — наш город.

## Оставить комментарий

Ваш e-mail не будет опубликован. Обязательные поля помечены \*

Имя \*

E-mail \*

Сайт